

УТВЕРЖДЕНО
распоряжением
министерства образования
и науки Хабаровского края
от "24" 06 2022 г. № 736

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении краевого конкурса сочинений о родной культуре на родном языке "Мой язык – мои крылья"

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения краевого конкурса сочинений о родной культуре на родном языке "Мой язык – мои крылья" (далее – Конкурс, Положение). Положение разработано с учетом "Положения о Всероссийском конкурсе на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке 2022 года" (далее – Положение во Всероссийском конкурсе).

1.2. Региональным оператором Конкурса является краевое государственное автономное нетиповое образовательное учреждение "Краевой центр образования" (далее – Краевой центр образования).

1.3. Информационное сопровождение Конкурса осуществляется на официальном сайте Краевого центра образования: https://science.olymp27.kco27.ru/?page_id=7349.

1.4. Цель Конкурса: поддержка и развитие познавательного интереса школьников в области изучения русского и родных языков, сохранения ценностей традиционной народной культуры, осознания языковой идентичности посредством самостоятельной творческой работы над созданием художественного текста.

1.5. Задачи Конкурса:

создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;

способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому и родным языкам, культуре своего народа как важнейшим духовным ценностям;

способствовать созданию оптимальных условий для сохранения и развития языков народов России, укрепления общероссийского гражданского единства с учетом языковой ситуации в субъектах Российской Федерации, статуса русского языка как государственного и языков народов России.

1.6. Участниками Конкурса являются обучающиеся общеобразовательных организаций (далее – участники Конкурса).

1.7. Конкурс проводится:

1) по номинациям:

первая номинация – сочинение о своей культуре на русском языке;

вторая номинация – описание русской культуры на родном (не русском) языке;

третья номинация – о родной культуре на родном языке коренных малочисленных народов Хабаровского края;

2) по четырем возрастным группам:

первая возрастная группа – обучающиеся четвертых классов;

вторая возрастная группа – обучающиеся пятых – седьмых классов;

третья возрастная группа – обучающиеся восьмых – девярых классов;

четвертая возрастная группа – обучающиеся 10 – 11 классов.

1.8. Участие в Конкурсе добровольное.

1.9. Краевой центр образования оставляет за собой право использовать работы участников Конкурса (далее – конкурсная работа, сочинение) в некоммерческих целях (в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основании согласия участников Конкурса или их законных представителей, которые соглашаются на безвозмездную публикацию их сочинений или фрагментов сочинений любым способом и на любых носителях по усмотрению регионального оператора с указанием авторства конкурсных работ.

2. Порядок проведения Конкурса и требования к конкурсным работам

2.1. Конкурс проводится в три этапа:

первый этап Конкурса проводится в образовательных организациях в очной форме;

второй этап Конкурса проводится органами местного самоуправления, осуществляющими управление в сфере образования (далее – ОМСУ), в заочной форме (далее – муниципальный этап);

третий этап Конкурса проводится в заочной форме с 5 по 15 сентября 2022 г. (далее – краевой этап).

2.2. Для проведения первого и второго этапов Конкурса образовательные организации и ОМСУ вправе руководствоваться настоящим Положением.

2.3. На первый этап Конкурса каждый участник имеет право представить одно сочинение.

Конкурсные работы выполняются обучающимися самостоятельно на русском или родном языке в письменном виде.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья вправе представить сочинение в печатном виде.

Образец оформления конкурсной работы представлен на официальном сайте Краевого центра образования: https://science.olymp27.kco27.ru/?page_id=7349.

2.4. На муниципальный этап Конкурса передаются конкурсные работы, занявшие первую позицию в каждой возрастной группе рейтингового списка первого этапа Конкурса.

2.5. На краевой этап принимаются:

от краевых образовательных организаций – конкурсные работы, занявшие первую позицию в каждой номинации и возрастной группе рейтингового списка первого этапа Конкурса;

от ОМСУ – конкурсные работы, занявшие первую позицию в каждой номинации и возрастной группе рейтингового списка второго этапа.

2.6. В случае, когда у участника оказывается количество баллов такое же, как и у следующих за ним в рейтинговом списке, решение о направлении конкурсных работ (не более двух) на следующий этап Конкурса принимается организационным комитетом соответствующего этапа Конкурса.

2.7. Конкурсные работы могут быть представлены по одному из тематических направлений:

"И, смутно слыша звук родимой речи, Я оживал, и наступил тот миг, Когда я понял, что меня излечит Не врач, не знахарь, а родной язык" (Р. Гамзатов): к Международному десятилетию языков коренных народов (2022 – 2032 годы);

"К истокам народной культуры": 2022 год – Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России;

"Народная поэзия в высших своих достижениях часто бывает поэзией детской" (К. И. Чуковский): к 140-летию со дня рождения К. И. Чуковского и Десятилетию детства в Российской Федерации (2018 – 2027 годы);

"Я предчувствую, что россияне когда-нибудь, а может быть, при жизни нашей, пристыдят самые просвещенные народы успехами своими в науках, неутомимостью в трудах и величием твердой и громкой славы" (Петр 1): к 350-летию со дня рождения российского императора Петра 1;

"Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку" (К. Г. Паустовский): к 130-летию со дня рождения писателя;

"И стало все просто, и понял я вдруг – Иного не надо мне края, А только б дорога, да речка, да луг, Да небо родимого края" (К. Ш. Кулиев): к 95-летию со дня рождения балкарского поэта;

"Музыка есть сокровищница, в которую всякая национальность вносит свое, на общую пользу" (П. И. Чайковский);

"Сказка – великая духовная культура народа, которую мы собираем по крохам, и через сказку раскрывается перед нами тысячелетняя история народа" (А. Н. Толстой);

"Кажется, нигде столь резко и ярко не высказывается внешняя и внутренняя жизнь народов со всеми ее проявлениями, как в пословицах, в кои облекается его дух, ум и характер" (И. М. Снегирев);

"Искусство народных мастеров стало легендой, его власть простерлась и на наше время" (В. П. Аникин).

2.8. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса, тема сочинения формулируется самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

2.9. Сочинение представляется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, слова, эссе, рецензии или в стихотворной форме в жанре поэмы, оды, думы, былины, баллады, элегии, песни, послания, басни, лирического стихотворения. Совмещение жанров не допускается.

2.10. Выбор жанра сочинения участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

3. Критерии и порядок оценивания конкурсных работ

3.1. Для организации проведения каждого этапа Конкурса, оценки конкурсных работ, определения победителей и призеров создается организационный комитет.

3.2. Оценивание конкурсных работ осуществляется по критериям и их выражению в баллах, представленным в Положении о Всероссийском конкурсе и размещенных на официальном сайте Краевого центра образования: https://science.olymp27.kco27.ru/?page_id=7349.

3.3. Конкурсные работы участников каждой возрастной группы и номинации оцениваются отдельно.

3.4. Каждая работа оценивается не менее чем двумя членами организационного комитета.

3.5. Объем сочинения не может служить основанием для отказа в приеме конкурсной работы на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

3.6. Не подлежат рассмотрению конкурсные работы, подготовленные с нарушением сроков представления и/или требований к оформлению, указанных в приложениях к Положению о всероссийском конкурсе сочинений 2022 года.

3.7. На всех этапах Конкурса работы проверяются на наличие некорректных заимствований. В случае выявления низкого процента уникальности текста (менее 75 процентов) работа лишается права участия в Конкурсе.

3.8. Для оценки работ участников краевого этапа Конкурса, определения победителей и призеров Конкурса создается организационный комитет Конкурса, состав которого утверждается распоряжением министерства образования и науки Хабаровского края (далее – оргкомитет Конкурса).

Результаты оценивания оформляются в виде рейтингового списка участников Конкурса по номинациям и возрастным группам на основании протоколов оценки конкурсных работ оргкомитета Конкурса.

В случае, когда у участника оказывается количество баллов такое же, как и у следующих за ним в рейтинговом списке, решение об определении победителя принимается оргкомитетом Конкурса.

4. Подведение итогов Конкурса

4.1. Победители и призеры Конкурса определяются решением оргкомитета Конкурса по возрастным группам и номинациям в соответствии с рейтинговым списком.

4.2. Победителями Конкурса в каждой номинации и возрастной группе признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов. Призерами Конкурса – участники, получившие второй и третий результат после победителя Конкурса.

4.3. Дипломы победителей и призеров Конкурса и сертификаты участников в электронном формате размещаются на официальном сайте Краевого центра образования: https://science.olymp27.kco27.ru/?page_id=7779.

4.4. Работы победителей первой и второй номинации направляются для участия во Всероссийском конкурсе сочинений 2022 года.

Начальник управления
общего образования

Е.В. Матаржук